

ZÜRICH 2025 / 1

# Konzertreihe Predigerkirche

2.1. Neujahrskonzert der Altstadtkirchen

2.2. Musique En Route «Cadrage»

16.3. Synagogenchor

4.5. Bel a cappella (Sydney) «Singet dem Herrn»

22.6. Chor- und Orgelkonzert «Der Geist über den Wassern»

6.7. AltstadtOrchester

## Canti diVersi

# Canti diVersi



Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

Ich freue mich sehr, Ihnen unser neues Konzertprogramm, das ganz im Zeichen des gemeinsamen Musizierens steht, präsentieren zu dürfen. Die musikalische Vielfalt wird durch drei Chöre, ein Ensemble und zwei Orchester zum Ausdruck gebracht.

Das etablierte Neujahrskonzert der Altstadtkirchen liegt dieses Mal in den professionellen Händen meines Kollegen Jörg-Ulrich Busch, Kantor am Fraumünster. Aufgrund der grossen Nachfrage findet vor dem Hauptkonzert um 15.30 Uhr ein halbstündiges moderiertes Kinderkonzert statt – ein Erlebnis für alle zwischen 0 und 99 Jahren – und darüber ...

Um 17 Uhr folgt das Neujahrskonzert. Das Orchester le buisson prospérant wird das Repertoire von Vivaldi bis hin zu Tango und Swing voll entfalten.

Musique En Route bringt in der Predigerkirche sein neues Programm «Cadrage» – mit Eigenkompositionen und Weltmusik – zur Aufführung.

Einen besonderen Schwerpunkt bildet die kultische Musik für den synagogalen Gottesdienst, die im Vergleich zum populäreren Klezmer – dem «dem jiddischen Blues» – weniger bekannt ist. Der Synagogenchor der Israelitischen Cultusgemeinde (ICZ) wird unter der gemeinsamen Leitung von Robert Braunschweig, dem Chasan (Synagogenkantor) Michael Azougi und mir verschiedene Melodien interpretieren. Es erwartet Sie ein aussergewöhnliches Klangerlebnis.

Als besonderer Gast begrüssen wir den australischen Kammerchor Bel a cappella, der sich auf seiner Europatournee befindet. Unter der Leitung meiner Kollegin Monica Buckland verspricht das Programm einzigartige musikalische Momente: Neben Werken von Bach, Schütz und Byrd erklingen auch weniger bekannte Perlen der Chorliteratur, darunter Kompositionen aus der Schweiz. Lassen Sie sich überraschen!

Auch die Kantorei der Predigerkirche greift auf das Werk eines bekannten Schweizer Komponisten zurück. «Die Sintflut» von Willy Burkhard bildet den Schwerpunkt des Konzerts, ergänzt durch Kompositionen altbekannter Meister.

Erstmals bereichert das AltstadtOrchester unter der Leitung von Ilona Voulgari unsere Konzertreihe. Gemeinsam mit der Harfenistin Alice Belugo erklingen Werke französischer Komponisten und einer Komponistin aus dem 18. bis 20. Jahrhundert.

Keine Frage: Das bevorstehende Halbjahr verspricht eine faszinierende Reise durch verschiedenste musikalische Welten – ganz im Sinne von Canti diVersi. Seien Sie auf dieser einmaligen Reise dabei!

*Philipp Mestrinel, Organist der Predigerkirche und Kantor am St. Peter*

DO, 2. JANUAR, 15.30 & 17 UHR

## Neujahrskonzert der Altstadtkirchen

Im diesjährigen Neujahrskonzert der Altstadtkirchen feiern wir das neue Jahr mit festlicher Musik für Trompete, Violine und Streichorchester. Es erklingen Werke von Vivaldi, Corelli, Stölzel und Piazzolla. Ganz nach dem Motto: It don't mean a thing if it ain't got that swing.

**15 Uhr:** Das Neujahrskonzert als halbstündiges moderiertes Konzert für Kinder von 0–99 Jahren.

**17 Uhr:** Das festliche Neujahrskonzert der Altstadtkirchen.

*Pfarrerin Kathrin Rehmat, Gastgeberin  
Adrian Schneider, Trompete | Daniel Kagerer, Violine |  
Orchester le buisson prospérant  
Kantor Jörg Ulrich Busch, Leitung, Tasten  
und Moderation*

SO, 2. FEBRUAR, 17 UHR

## Musique En Route – «Cadrage»

Musique En Route mit Ronny Spiegel (Violine), Ariel Rossi (Gitarre), Stefanie Hess (Kontrabass) und Tom Tafel (Akkordeon und Percussion) blickt nach 20 Jahren und über 500 Konzerten auf eine bewegte Bandgeschichte zurück. Mit ihrem neuen Album «Cadrage» präsentieren sie erstmals Eigenkompositionen, die musikalisch von Folklore über Jazz bis hin zu Weltmusik reichen. Die filmisch anmutenden Stücke laden zu einer Entdeckungsreise durch Klangwelten ein, die vom Balkan bis in die Schweizer Berge führen.

SO, 16. MÄRZ, 17 UHR

## Synagogenchor

Der Synagogenchor der Israelitischen Kultusgemeinde Zürich (ICZ) und ihr Kantor (Chasan) Michael Azogui (Tenor) singen unter der Leitung von Robert Braunschweig Stücke aus dem jüdischen Gottesdienst für Schabbat, Jom Kippur und dem jüdischen Neujahr Rosch Haschana. Zu hören sind Melodien von Louis Lewandowski, dem deutsch-jüdischen Musikreformer des 19. Jhd., bis hin zu Kompositionen des zeitgenössischen israelisch-amerikanischen Komponisten Meir Finkelstein und Bearbeitungen traditioneller Gesänge wie das bekannte und stimmungsvolle Kol Nidre für Männerchor.

*Michael Azogui, Tenor | Philipp Mestrinel, Klavier  
Robert Braunschweig, Leitung*

SO, 4. MAI, 19.30 UHR

## Bel a cappella – «Singet!»

Der Kammerchor «Bel a cappella» aus Sydney (Australien) singt in der Predigerkirche als erste Station seiner Schweizer Tournee. Unter der Leitung der bekannten Schweizer Dirigentin Monica Buckland präsentiert der Chor «Singet dem Herrn» in Betonungen von J.S. Bach und Heinrich Schütz sowie weitere Werke zum Thema Singen von William Byrd und Anne Cawrse. Dazu kommen die Shakespeare-Songs der Komponistin Iris Szeghy aus Zürich zusammen mit neueren Chorwerken der australischen Komponist:innen Christopher Sainsbury, Luke Byrne, Sally Greenaway und Ruth McCall.

SO, 22. JUNI, 19.30 UHR

## Der Geist über den Wassern

Chor- und Orgelkonzert: «Die Sintflut» von Willy Burkhard sowie Werke von J.S. Bach, G. Palestrina, J.P. Sweelinck, L. Lechner und J. Walter und anderen. Vom gregorianischen «Veni creator spiritus» über Chorwerke der Reformation spannen Berner und Zürcher Kantorei den Bogen zur strahlenden Bach-Motette «Der Geist hilft unser Schwachheit auf». In fünf eindrucksvollen Chor-Tableaus von Willy Burkhard wird anschliessend von Noah und der grossen Flut erzählt. Die a cappella-Werke werden um abwechslungsreiche Orgelmusik ergänzt.

*Zürcher Kantorei zu Predigern und Berner Kantorei  
Philipp Mestrinel, Klavier und Orgel  
Kantor Johannes Günther, Leitung  
Vorverkauf: kantorei.ch / 044 730 73 28 (Seebass)*

SO, 6. JULI, 19.30 UHR

## AltstadtOrchester

Das AltstadtOrchester Zürich unter der Leitung von Ilona Voulgari präsentiert ein sommerliches Konzertprogramm, geprägt von der Eleganz der französischen Musik vom 18. bis 20. Jahrhundert. Gespielt werden Werke von François-Adrien Boieldieu, das Harfenkonzert in C-Dur mit Solistin Alice Belugou, Gabriel Faurés Suite op. 80 «Pelléas et Mélisande» und Louise Farrancs Sinfonie Nr. 3 in g-Moll op. 36. Die Leichtigkeit des Harfenklangs, die Innigkeit der klingenden Liebesgeschichte in der Suite und die Ausdruckskraft der Sinfonie, komponiert von einer Frau im 19. Jhd., bieten ein unvergessliches Erlebnis.

*Alle Konzerte, ausgenommen jenes vom 22. Juni:  
Eintritt frei – Kollekte*



**Leidenschaft, stilistische Vielfalt und hohe Professionalität zeichnen die beiden Musiker aus, die gemeinsam das musikalisch vielfältige Leben der Predigerkirche gestalten:**

**Philipp Mestrinel** (rechts im Bild) erlangte Lehr- und Konzertdiplome in den Fächern Klavier und Orgel an den Musikhochschulen in Zürich und Bern, studierte Kirchenmusik in Luzern (Hauptfächer Dirigieren & Orgel), und schloss seine Studien mit dem «Master of Performance» für Orgel an der Musikhochschule Basel mit Auszeichnung ab. Seit 2022 ist Philipp Mestrinel Titularorganist an der Predigerkirche, amtet zudem als musikalischer Leiter der Kantorei St. Peter und leitet als Pianist Instrumentalformationen im Jazz- und Klezmer-Bereich.

Seit 1998 ist **Johannes Günther** Leiter der Zürcher Kantorei zu Predigern und nimmt als Kantor der Predigerkirche weitere Aufgaben bei solistischen Einsätzen und Sing-Projekten wahr. Gleichzeitig wirkt er als Kantor am Berner Münster, wo er die Berner Kantorei und den Kinder- und Jugendchor leitet. Diese Arbeit führte zur Zusammenarbeit mit renommierten Ensembles wie der «Basel Sinfonietta», dem Berner Symphonieorchester oder «The King's Singers» London. Seit 2020 ist Johannes Günther Lehrbeauftragter für kirchenmusikalische Chorleitung an der Hochschule der Künste Bern.

## VORSCHAU 2025 / 2

7. SEPTEMBER 2025, 19.30 UHR

### Kammermusik vom Feinsten

Unterschiedliche kammermusikalische Werke in unterschiedlichen Besetzungen werden an diesem Abend erklingen.

*Ronny Spiegel, Violine  
Dominique Polich, Viola  
Sabine Bärtschi, Cello  
N.N., Kontrabass  
Philipp Mestrinel, Klavier*

26. OKTOBER 2025, 17 UHR

### Orgelkonzert

Es werden verschiedene Werke auf der kürzlich revidierten Orgel gespielt.

23. NOVEMBER 2025, 17 UHR

### Ein deutsches Requiem

Programme: Felix Mendelssohn «Hebridenouvertüre», Max Bruch «Kol Nidrei» (Cello und Orchester), Johannes Brahms «Ein deutsches Requiem».

*Vokal-Soli und Cello-Solo  
Berner Kantorei und  
Zürcher Kantorei zu Predigern  
Neues Zürcher Orchester (NZO)  
Johannes Günther und Martin Studer, Leitung*

4. DEZEMBER 2025, 20 UHR

### The Long Day Closes

Mit dem Programm «The Long Day Closes» für Chor, Violoncello und Klavier, beschliessen wir bei Kerzenschein gemeinsam friedvoll den Tag. Es erklingen berührende Kompositionen von Ola Gjeilo, Eric Whitacre, Ēriks Ešēnavlds und Arthur Sullivan. Diese Werke laden zur Reflexion ein und schaffen eine Atmosphäre der Ruhe und Harmonie.

*Philipp Mestrinel, Klavier  
Sabine Bärtschi, Cello  
Jörg-Ulrich Busch, Leitung*